

Lettre d'information. Juillet 2013

Le mot du président

Le rapport moral et le rapport financier ont été présentés et approuvés à l'unanimité par les participants lors de l'assemblée générale qui s'est tenue le samedi 23 janvier 2013. Le bureau a été reconduit et le CA s'est étoffé par l'entrée d'**Yves Guillaume** et de **Max Laigneau**. L'équipe du CA, qui représente les adhérents, se réunit pour préparer et réaliser chaque manifestation organisée par la SADAG, d'où l'importance de sa composition. Tout adhérent intéressé sera le bienvenu.

Le bilan des ateliers est dans l'ensemble satisfaisant avec cependant un bémol : l'atelier de perfectionnement ne reprendra pas ses activités à la rentrée par manque de participants. Par contre, nous avons quelques demandes pour une séance de dessin avec modèle vivant de 18 à 20 h. Nous étudierons cette demande avec soin, car il nous faudra trouver un animateur qui accepte cette tranche horaire.

Notre salon, qui s'est tenu en avril, a connu un franc succès avec la présence d'un public très important tant au vernissage que pendant la durée de l'exposition. Cependant quelques remarques ont été exprimées par des visiteurs et par des exposants de la salle Matisse.

Un sondage, réalisé à la suite, nous a incité à faire quelques changements dans le règlement du salon. Le but principal de ces modifications est de répondre à ces demandes et surtout de réaliser une exposition qui mette en valeur chaque exposant de la SADAG.

Je vous invite à lire attentivement ces modifications dans le règlement qui accompagne cette lettre d'information.

Toutes les activités que la SADAG organise ne peuvent se réaliser que grâce à l'engagement de chacun de nous, ce dont je vous remercie très amicalement.

Jacques LOPRIENO

Concours d'automne 2013

Il aura lieu à l'espace Boureille le **samedi 28 septembre**, 2 rue du commandant Rozan.

Le thème sera **le Rouge et le Noir**.

Accrochage samedi 28 de 14h à 14h30.

Ouverture au public – qui participera au vote – de 14h30 à 15h.

Dépouillement et proclamation des choix du public, suivis du pot de l'amitié où nous espérons vous voir nombreux.



Responsable de la publication : Jacques Loprieno.
Photos : Marc Baboulaz, Lisette Blanc, Michel Rua.
Composition : Pierre Blanc.

06 73 44 63 31. Internet : <http://AmisDesArtsGrenoble.free.fr>



90e salon. Avril 2013

CETTE année, comme en 2012, nous avons investi le musée de la place de Verdun pour l'exposition de notre 90e salon. Plus de 80 artistes de la SADAG exposaient dans la salle Matisse ; dans la bibliothèque, notre invité d'honneur, **Salvatore Greco** était accompagné par une vingtaine d'artistes peintres, dessinateurs et sculpteurs.

Le vernissage s'est déroulé en présence de M. **Alain Pilaud**, représentant le maire de Grenoble et d'un public très nombreux, comme en 2012, le musée était bondé et nous avons bénéficié d'une bonne fréquentation d'environ 180 visiteurs par jour.

Chaque année la SADAG peut organiser son salon grâce au précieux soutien de la ville de Grenoble (mise à disposition du musée, invitations et organisation du buffet du vernissage). N'oublions pas nos fidèles partenaires, les sociétés **Artis** et **Dalbe-Grenoble-Dessins**, fournisseurs de matériel de beaux arts, ainsi que les *Amis du Musée*, que nous remercions très chaleureusement.

Le **jury**, composé de Mmes Jeanne Guiguet, Marie Killy, Josée Rivollet, MM. Claude Favard-Bonnot, Yves René Deshairs, Hervé Storny, a attribué les prix du 90e salon aux lauréats suivants :

Prix d'huile et d'acrylique	Mick Droux
Prix de pastel	Michèle Bronner
Prix d'aquarelle	François Lanvin
Prix de sculpture	Pascal Veillet
Prix DALBE	David Trilloud
Prix ARTIS	Carlos Carmona
Prix des Amis du Musée	Olivier Bernard
Prix de la ville de Grenoble	Marie France Damarchi.



L'invité d'honneur, Salvatore Greco



Mick Droux, Michèle Bronner.



Une œuvre de Pascal Veillet

Discours du président, avec Alain Pilaud, adjoint au maire de Grenoble, et groupe de lauréats. Nout Lequenne



Information importante : salon de la place de Verdun 2014.

Des remarques, déjà exprimées en 2012, ont été renouvelées de manière plus insistante pendant ma permanence quotidienne au salon, formulées par des visiteurs ou des artistes exposant dans la salle Matisse : saturation de tableaux, voisinage d'œuvres pas toujours heureux, etc.

L'objectif de la SADAG est que **son salon soit de qualité** par les œuvres présentées et par l'élégance de leur présentation. A cet effet, **nous vous invitons** à prendre connaissance des **nouvelles règles** qui sont inscrites dans ce nouveau règlement.

Nous avons élaboré ce règlement, conforme à tout autre salon, en espérant apporter les réponses à nombre d'entre vous qui souhaitent une plus grande harmonisation du salon.

Ce règlement sera joint à cette lettre d'information.

Peintres en liberté

Notre sortie à St-Pierre-de-Chartreuse s'est formidablement bien passée. Un soleil clément a permis à chacun de laisser libre cours à sa création dans différents endroits inspirant leur palette ou leur papier. Après un très bon déjeuner, certains ont revisité l'église, œuvre d'**Arcabas**. D'autres se sont remis à



l'ouvrage. Nous nous sommes quittés avec le sentiment d'avoir passé une belle journée amicale et avec une pensée pour notre ami **Yves René Deshairs** qui a préparé cette journée avec la maestria que nous lui connaissons.

Espace Boureille

Cette année, comme partout, *l'espace Boureille* a connu un ralentissement dans la demande d'expositions pour le premier semestre. Pour le second, nous pouvons annoncer deux expositions d'artistes rencontrés au salon, **Mick Droux** et **Bruno Robert**. Ces expositions s'inscrivent dans les choix de *l'espace Boureille*, la diversité dans l'expression et une grande qualité.

Nous allons relancer aussi une campagne d'information sur notre espace auprès d'artistes de la région et aussi auprès d'autres installés dans un plus large périmètre.

Pour tout renseignement, contacter Roger David (06 20 42 00 52) ou Jacques Loprieno (06 73 44 63 31).



Ci-dessus, exposition de Cécile Bergey, 16-29 mars 2013, Rencontre jubilatoire de l'art culinaire et de l'art pictural.



Ci-contre, exposition des ateliers de la Sadag, 14-21 juin 2013

Concours d'automne 2012

21 peintres y ont participé le 13 octobre. Thème *Entre terre et ciel*.
 Ont obtenu des prix : (1) Ginette Jacobé, (2) Claudette Allosio,
 (3) Yves Guillaume et Henry Jame, (5) Lily Lehodey,
 Marc Baboulaz, Jacques Loprieno, Jacqueline Mias-Domenech.



Rentrée des ateliers

- Aquarelle (Yves René Deshairs) : mercredi 4 septembre 14-16h, 16-18h, 18-20h.
 - Acrylique (Marie Killy) : mardi 10 septembre 18-20h.
 - Pastel (Claudette Allosio) : lundi 30 septembre 14-16h, puis un lundi sur deux.
 - Pastel (Michèle Bronner) : samedi 12 septembre 10-12h, puis un samedi sur deux.
 - Modèle vivant : contacter Roger David (06 20 42 00 52).
 - Poses longues : jeudi 3 octobre 14h30-17h.
 - Poses courtes : vendredi 4 octobre 14h30-16h30.
- Animateurs : Michel Rua, Guy Jouffrey.

Nos peines

M. **Maurice Wantellet**, qui a beaucoup participé aux activités de la SADAG, a eu la douleur de perdre son épouse. Nous l'avons assuré de notre amitié et lui avons témoigné nos plus sincères condoléances.

Nos joies

Des adhérents à l'honneur.

Claudette Allosio, animatrice d'un atelier de pastel à la SADAG, a reçu la **médaille des talents 2012** du *Centre de recherche en art contemporain et patrimoine* de la ville de Toulon, ainsi que la **Toile d'or** de la *Fédération de la culture française*, les **Encouragements 2013** au *concours international de la FNCR* et le **prix de la cure gourmande** au *salon international de Balaruc-les-Bains 2013*.

Roger David, est **invité d'honneur** au festival international Berlioz de la-Côte-St-André du 22 août au 1er septembre. Le vernissage aura lieu le vendredi 23 août, salle Jongkind, mairie de la-Côte-St-André à partir de 18 h.

Lisette Blanc a été **invitée d'honneur** aux *Journées internationales stendhaliennes* à Civitavecchia, port de Rome, où elle a exposé des aquarelles sur la ville de Stendhal tirées en cartes postales. Le maire lui a remis la *Médaille Stendhal* de la ville de Civitavecchia et de la *Fondation Cassa di Risparmia*, ainsi que le DVD du film réalisé par le cinéaste de la télévision.

Divers

Afin de faciliter le travail du trésorier et de répondre aux conditions de notre assurance :

- réglez votre cotisation au plus tard fin septembre ;
- réglez votre participation aux ateliers au plus tard à leur reprise ;
 ateliers aquarelle et acrylique : 140 € l'année ; pastel : 50 €.

Possibilité de fractionner ces règlements en précisant la date souhaitée pour leur encaissement.

Règlement à l'ordre de la SADAG. A envoyer au siège, 2 rue du commandant Rozan, 38000 Grenoble.

Notre ami Yves Guillaume (Aumey@orange.fr), si vous lui communiquez vos adresses Internet, vous informera sur les activités de la SADAG .