



SOCIETE RECONNUE D'UTILITE PUBLIQUE, CREEE EN 1832. ESPACE BOUREILLE 2, RUE DU COMMANDANT ROZAN, 38000 GRENOBLE

Lettre d'information. Janvier 2016

Le mot du président

Il est grand temps de rallumer les étoiles (Guillaume Apollinaire).

L'année 2015 a été sombre et marquée par des événements terribles qui nous ont tous touchés au cœur. Chacun de nous se doit de garder ces lumières vivantes pour faire face à la perte de toute humanité chez certains de nos contemporains.

L'art, *ce superflu nécessaire à l'humain* – selon Voltaire – embellit la vie mais peut être aussi une forme de résistance et de témoignage et cela depuis les premiers artistes de la préhistoire.

L'état d'esprit qui anime la SADAG lui permet d'ouvrir sa porte pour accueillir l'artiste de tous horizons recherchant un lieu qui lui permette de s'exposer face au plus large public possible.

Le **Salon annuel** organisé par la SADAG en partenariat avec la **ville de Grenoble** répond pleinement à cette attente et il en est de même de l'**espace Bouraille**, centre d'exposition dans les locaux de la SADAG, 2, du rue commandant Rozan, à Grenoble. Ces deux espaces consacrés à l'art s'inscrivent tout à fait dans sa philosophie d'ouverture à toute sensibilité artistique.

En suivant cette voie, nous avons eu le plaisir d'avoir vu venir à nous des artistes de départements voisins et d'ailleurs. La SADAG se veut de présenter des manifestations d'un haut niveau et de prendre une juste place dans le paysage des arts de Grenoble et de la région.

Nous sommes encore en janvier : je peux vous souhaiter à tous une année riche en santé et en inspiration.

Jacques LOPRIENO

Dates importantes

Le conseil d'administration se réunira le **lundi 15 février** pour préparer l'**Assemblée Générale** qui se tiendra le **samedi 20 février 2016** dans les locaux de la SADAG.

A cette occasion, nous lancerons un appel à toute bonne volonté et l'inviterons à rejoindre l'équipe du CA. Peu contraignant, le CA se réunit une fois tous les deux mois (selon le calendrier des manifestations) mais il a surtout un rôle actif important pour exprimer les demandes de chacun, pour être à l'écoute des suggestions et participer à la préparation de toutes les manifestations organisées par la SADAG.

Internautas, n'hésitez pas à consulter souvent notre **site Internet** qui suit au plus près la vie de la société (expositions, salon et galerie virtuelle).

<http://AmisDesArtsGrenoble.free.fr>



Responsable de la publication : Jacques Loprieno.
Photos : Marc Baboulaz, Lisette Blanc, Pierre Lailly.
Composition : Pierre Blanc.



93e salon, avril 2016

Le salon de la **Société des Amis des Arts de Grenoble** – SADAG – se tiendra comme de coutume dans l'ancien musée-bibliothèque, place de Verdun, du **mercredi 6 avril** au **dimanche 17 avril 2016** inclus. Il sera ouvert tous les jours (sauf le lundi 11 et le mardi 12 avril).

Le **vernissage** est prévu le **vendredi 8 avril** à 18h30 (sauf contrordre de la mairie).

A cette occasion, en partenariat avec la **ville de Grenoble**, les sociétés **Artis** et **Dalbe Grenoble Dessin**, le **Crédit mutuel** et les **Amis du musée**, des prix seront remis à des artistes dans chaque technique – aquarelle, acrylique, pastel, dessin et sculpture – dont les œuvres auront été primées au salon.

Sylvie Coudart nous a fait le plaisir d'être l'**invitée d'honneur** de ce 93e salon, au cours duquel un hommage spécial sera rendu à notre ami disparu, **Claude Favart-Bonnot**.

Un jury composé de personnalités du monde des arts aura la charge délicate de noter les travaux en vue de l'attribution des prix du salon.

Concours d'automne 2015

Cette année les nombreux artistes participant au concours ont laissé libre cours à leur inspiration. Pas de thème imposé. Il en a résulté une palette d'œuvres de qualité pour lesquelles sept artistes seront primés :

- | | |
|---------------------------|--|
| 1 - Martine Petiot | 2 - David Trouilloud |
| 3 - Francis Gerber | 4 - Irène Jeannin |
| 5 - Pierre Pommier | 6 - Ginette Jacobé, Carla Verdet, ex-aequo. |



Espace Boureille

Après le départ de **François Lanvin**, c'est **Yves Guillaume** qui, avec brio, a pris à sa charge les expositions présentées dans l'**espace Boureille**.

Insistons sur l'esprit d'ouverture de la SADAG dont ces dernières expositions sont la démonstration.

En avril 2015, **Christian Hunziker** a exposé des toiles lumineuses dont certaines paraissent du vitrail.
En mai, **Aumey** (Yves Guillaume), **Carla** et **Jean-Jo Verdet** nous ont enchantés avec leur exposition où chacun, selon son genre et son style, nous a offert sa vision sur les paysages et les personnages.
En juin, c'étaient les **Ateliers de la Sadag** avec une exposition toujours intéressante par la diversité de leurs talents et des clins d'œil amicaux à leurs animateurs.
En octobre, **Patricia Giovannini-Lopez** nous a proposé ses toiles et ses collages surprenants, drôles et parfois surréalistes.
En décembre, **Pierre Laïly** nous a promené dans son univers, les montagnes des Préalpes et les paysages d'Irlande, son autre pays de cœur.



Christian Hunziker



Aumey, Carla et Jean-Jo Verdet



Ateliers de la Sadag



Patricia Giovannini-Lopez



Pierre Laïly

Ateliers 2015-2016

Les différents ateliers qui sont proposés ont eu une rentrée de septembre satisfaisante. Ceci grâce aux animateurs qui en ont la charge et qui offrent généreusement leur savoir et nous aident à explorer le côté ressenti artistique qui sommeille en nous (parfois avec un sommeil bien lourd ...).

Michèle Bronner avec sourire et gentillesse jongle avec les craies de pastel, à en faire tourner les têtes.

Marie Killy dans l'atelier *acrylique* ouvre en grand les portes de l'harmonie des couleurs et des formes.

Pour **Yves René Deshairs**, *tout baigne* – normal pour un atelier d'aquarelle – mais il a aussi l'art de surprendre et de nous bousculer pour justement nous faire exprimer ce ressenti. Et, cerise sur le gâteau, il sort sa classe (si on a été bien sage), pour *une journée en liberté*, qui est chaque fois un vrai plaisir.

Sous le regard bienveillant de **Roger David**, **Annie Trégoures**, **Michel Rua** et **Michel Cointeau**, qui sont eux les gardiens de l'art du trait et de la ligne dans l'atelier de modèle vivant. A tous un grand merci.

Nos joies

Une petite **Aléanor** est venue combler de bonheur notre amie **Sandrine Langlade**, de notre conseil d'administration. Chaleureuses félicitations aux parents.

Remerciements

La réussite du concours d'automne, qui prend de l'ampleur, ainsi que celle du salon annuel, place de Verdun, ne sont possibles qu'avec le soutien de partenaires, fidèles et amis des arts, auxquels nous adressons nos plus vifs remerciements :

A la **Ville de Grenoble**, dont M. le maire est notre président d'honneur, pour la mise à disposition de l'ancien musée-bibliothèque, avec la logistique afférente (invitations et buffet du vernissage) et pour la dotation du prix *Ville de Grenoble* qui récompense un artiste du salon ;

A nos **fournisseurs** en matériel de beaux-arts, les sociétés **Artis** et **Dalbe Grenoble Dessin**, dont les rayons comblent les artistes et dont les dirigeants attribuent chaque année des récompenses aux lauréats des concours de la SADAG ;

Aux **Amis du Musée** qui, chaque année, honorent le dessin en primant un artiste de cette technique ;

Aux caisses locales du **Crédit Mutuel** qui, depuis 2014, offrent des prix aux artistes exposant au salon. Cette année, le Crédit Mutuel répond encore présent pour le 93e salon, poursuivant son objectif : tout mettre en œuvre, malgré les temps difficiles, pour sauvegarder le patrimoine et promouvoir les arts et la culture : *un pays sans culture est un pays sans âme*.

Enfin un grand merci à **tous les bénévoles** sans qui nous ne pourrions rien faire et qui donnent généreusement de leur temps pour la réussite de toutes nos manifestations.

